



ISSN: 0976-3376

Available Online at <http://www.journalajst.com>

ASIAN JOURNAL OF  
SCIENCE AND TECHNOLOGY

Asian Journal of Science and Technology  
Vol. 16, Issue, 01, pp. 13419-13421, January, 2025

## RESEARCH ARTICLE

# LA VOZ COMO HERRAMIENTA DE LA COMUNICACIÓN EN LA DOCENCIA

\*Ramiro Campos, María de Los Angeles García and Sunshine Charles Suñe

La Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú

### ARTICLE INFO

#### Article History:

Received 27<sup>th</sup> November, 2024  
Received in revised form  
08<sup>th</sup> December, 2024  
Accepted 21<sup>st</sup> December, 2024  
Published online 30<sup>th</sup> January, 2025

#### Keywords:

Voz, Docencia, Laringe,  
Comunicación, Lenguaje.

### ABSTRACT

En el ámbito educativo, la voz del docente se erige como una herramienta multifacética y poderosa que va más allá de simplemente transmitir información. Este artículo explora el papel fundamental que desempeña la voz en la comunicación efectiva dentro del entorno educativo. Desde la claridad y la expresividad que facilitan la comprensión hasta la capacidad de mantener la atención y fomentar la participación activa de los estudiantes, la voz se convierte en un elemento crucial para el aprendizaje significativo. Además, este estudio analiza cómo el tono, la entonación y la empatía en la voz del profesor pueden crear un ambiente inclusivo y motivador en el aula, estableciendo conexiones afectivas que mejoran la experiencia educativa. Al modelar habilidades lingüísticas y comunicativas, la voz del docente se convierte en una fuente inagotable de inspiración y motivación para los estudiantes, creando así un espacio propicio para el crecimiento intelectual y emocional. En última instancia, este artículo destaca cómo la voz, como herramienta de comunicación, no solo transmite conocimiento, sino que también moldea el proceso de aprendizaje y enriquece las interacciones humanas en el contexto educativo.

**Citation:** Ramiro Campos, María de Los Angeles García and Sunshine Charles Suñe. 2025. "La voz como Herramienta de la Comunicación en la Docencia", *Asian Journal of Science and Technology*, 16, (01), 13419-13421.

**Copyright**©2025, Ramiro Campos et al. This is an open access article distributed under the Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

## INTRODUCTION

La voz es una herramienta fundamental para los profesionales de la educación, ya que es a través de ella que se comunican con sus estudiantes y transmiten información. Sin embargo, muchas veces los docentes no hacen un uso adecuado de su voz, lo que puede llevar a problemas de salud vocal y afectar su capacidad comunicativa. En este artículo, se explorará la importancia de cuidar la voz en la tarea docente, hacer conciencia que la voz es el resultado de complejos procesos mecánicos y neurológicos y finalmente el artículo se presentará algunos consejos y recomendaciones para mantener una voz saludable. La voz es un instrumento de trabajo para los docentes, y como tal, es importante que reconozcan, cuáles son los requerimientos para tener una voz saludable y tomar conciencia de que las alteraciones de la voz no solo repercuten en su capacidad comunicativa interpersonal, sino en el ejercicio satisfactorio de su profesión. No sin antes indicarles, que las características y la naturaleza de la voz, surge como resultado de una organización de un sistema, que permite una adecuada mecánica fonatoria, en la que la laringe, que es una estructuradinámica contempla una serie de procesos dados por músculos muy especializados, divididos por su función en músculo extrínseco (músculos externos de la laringe) y músculos intrínsecos (músculos internos de la laringe). Los primeros se atribuyen al desplazamiento correcto de la laringe, garantizando los movimientos y secuencias necesarias para que la musculatura intrínseca, responda a estos desplazamientos utilizando para ello, unidades muy especializadas, en la que se incluyen las cuerdas vocales, precisando los parámetros, características y cualidades que crean el resultado final que es la voz.

Es importante para docente conocer desde como se origina la voz y del sistema o estructura organizada que lo permite, pues será consciente del interés de cuidar la voz. Uno de los ejemplos que podemos mencionar, que evidencian una alteración de los movimientos de la laringe, son los hábitos posturales inadecuados, estos primero crean alteraciones en los movimientos del cuello, compensaciones de la función de estos músculos y finalmente una función obligada para la fonación o producción de la voz (tensión muscular) creando consigo patología de la voz en el profesional docente. Los docentes utilizan su órgano vocal en las más diversas situaciones comunicativas: para explicar, demostrar, argumentar, preguntar y dar instrucciones, entre otras. A todo ello, hay que añadirle las condiciones ambientales y psicológicas en que se desarrolla la actividad docente. Todo se complica cuando en determinados momentos el docente ha de hablar realizando la intensidad vocal, o en ambiente ruidoso. La voz es generada mediante la respiración, una columna de aire que pasa por la laringe, poniendo en vibración a las cuerdas vocales. Las cuerdas vocales son músculos que se tensan y se relajan para producir sonidos. El mal uso de la voz puede llevar a problemas de salud vocal, como la disfonía, que es la alteración de la calidad de la voz, y la afonía, que es la pérdida total de la voz. Para cuidar la voz, es importante seguir algunas recomendaciones, como las que se presentan a continuación: Hidratación: beber suficiente agua es fundamental para mantener las cuerdas vocales hidratadas y evitar la sequedad en la garganta. Se recomienda beber al menos 8 vasos de agua al día.

**Descanso vocal:** Es importante descansar la voz después de un uso prolongado. Se recomienda hacer pausas de 10 a 15 minutos cada hora de uso vocal intenso.

**Evitar el tabaco y el alcohol:** el tabaco y el alcohol pueden irritar las cuerdas vocales y afectar la calidad de la voz. Se recomienda evitar su consumo.

**Evitar los ambientes ruidosos:** hablar en ambientes ruidosos puede llevar a un esfuerzo vocal excesivo. Se recomienda evitar hablar en ambientes ruidosos o utilizar amplificación de voz en caso de ser necesario.

**Realizar ejercicios de calentamiento vocal:** antes de hablar en público, es recomendable realizar ejercicios de calentamiento vocal para preparar las cuerdas vocales. Estos ejercicios pueden incluir la respiración diafragmática, la vibración de los labios y la vocalización de sonidos.

La voz es una herramienta fundamental en la docencia, ya que desempeña un papel crucial en la comunicación efectiva entre el maestro y los estudiantes. Aquí te presento algunas razones por las cuales la voz es importante en la enseñanza:

**Clarity and Understanding (Claridad y Comprensión):** Una voz clara y bien articulada facilita la comprensión del material por parte de los estudiantes. La pronunciación adecuada y el tono de voz correcto pueden ayudar a evitar malentendidos y confusiones.

**Engagement (Participación):** Una voz expresiva y emocional puede mantener la atención de los estudiantes. Un profesor que habla con entusiasmo y pasión sobre un tema tiende a captar el interés de los estudiantes y fomenta su participación activa en el proceso de aprendizaje.

**Emphasis (Énfasis):** La variación en el tono de voz puede utilizarse para resaltar puntos clave, enfatizar conceptos importantes y transmitir emociones. Esto puede ayudar a los estudiantes a identificar y recordar la información crucial.

**Inclusivity (Inclusividad):** La voz puede utilizarse de manera inclusiva para asegurar que todos los estudiantes se sientan valorados y respetados en el aula. Un tono de voz cálido y amigable puede crear un ambiente positivo y propiciar un sentido de pertenencia en el aula.

**Feedback (Retroalimentación):** La voz también se utiliza para proporcionar retroalimentación a los estudiantes. Un tono de voz constructivo y alentador puede motivar a los estudiantes a mejorar y a seguir aprendiendo.

**Motivation (Motivación):** Una voz inspiradora puede motivar a los estudiantes a esforzarse más y a superar desafíos. Las palabras pronunciadas con convicción y aliento pueden impulsar a los estudiantes a creer en sus habilidades y a tener confianza en sí mismos.

**Affective Connection (Conexión afectiva):** La voz puede transmitir empatía y comprensión. Un profesor que utiliza una voz comprensiva y solidaria puede crear una conexión emocional con los estudiantes, lo que puede ser fundamental para el aprendizaje y el desarrollo emocional.

**Modeling (Modelado):** Los profesores pueden utilizar su voz para modelar habilidades lingüísticas y comunicativas. Los estudiantes a menudo aprenden no solo del contenido, sino también del estilo de comunicación del profesor.

En resumen, la voz en la docencia es una herramienta poderosa que puede influir significativamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Un uso efectivo de la voz no solo mejora la comprensión y la retención del material, sino que también crea un ambiente de aprendizaje positivo y motivador.

La voz es una herramienta fundamental para los profesionales de la educación, ya que es a través de ella que se comunican con sus estudiantes y transmiten información. Sin embargo, muchas veces los

docentes no hacen un uso adecuado de su voz, lo que puede llevar a problemas de salud vocal y afectar su capacidad comunicativa. En este artículo, se explorará la importancia de cuidar la voz en la tarea docente y se presentarán algunos consejos para mantener una voz saludable.

La voz es un instrumento de trabajo para los docentes, y como tal, es importante que sepan cuáles son los requerimientos para tener una voz saludable y tomar conciencia de que las alteraciones de la voz no solo repercuten en su capacidad comunicativa interpersonal, sino en el ejercicio satisfactorio de su profesión [1]. Los docentes utilizan su órgano vocal en las más diversas situaciones comunicativas: para explicar, demostrar, argumentar, preguntar y dar instrucciones, entre otras. A todo ello, hay que añadirle las condiciones ambientales y psicológicas en que se desarrolla la actividad docente. Todo se complica cuando en determinados momentos el docente ha de hablar realizando la intensidad vocal, o en ambiente Ruidoso [1].

La voz es generada mediante la respiración, una columna de aire que pasa por la laringe, poniendo en vibración a las cuerdas vocales. Las cuerdas vocales son músculos que se tensan y se relajan para producir sonidos. El mal uso de la voz puede llevar a problemas de salud vocal, como la disfonía, que es la alteración de la calidad de la voz, y la afonía, que es la pérdida total de la voz [3].

Para cuidar la voz, es importante seguir algunas recomendaciones, como las que se presentan a continuación:

- **Hidratación:** beber suficiente agua es fundamental para mantener las cuerdas vocales hidratadas y evitar la sequedad en la garganta. Se recomienda beber al menos 8 vasos de agua al día [2].
- **Descanso vocal:** es importante descansar la voz después de un uso prolongado. Se recomienda hacer pausas de 10 a 15 minutos cada hora de uso vocal intenso [2].
- **Evitar el tabaco y el alcohol:** el tabaco y el alcohol pueden irritar las cuerdas vocales y afectar la calidad de la voz. Se recomienda evitar su consumo [2].
- **Evitar los ambientes ruidosos:** hablar en ambientes ruidosos puede llevar a un esfuerzo vocal excesivo. Se recomienda evitar hablar en ambientes ruidosos o utilizar amplificación de voz en caso de ser necesario [3].
- **Realizar ejercicios de calentamiento vocal:** antes de hablar en público, es recomendable realizar ejercicios de calentamiento vocal para preparar las cuerdas vocales. Estos ejercicios pueden incluir la respiración diafragmática, la vibración de los labios y la vocalización de sonidos [4].

En conclusión, la voz es una herramienta fundamental para los profesionales de la educación, y es importante cuidarla para evitar problemas de salud vocal y mantener una capacidad comunicativa efectiva. Los docentes deben tomar conciencia de la importancia de cuidar su voz y seguir algunas recomendaciones para mantenerla saludable.

## REFERENCIAS

- Castellano, A. 2022. LA VOZ DEL DOCENTE A TRAVÉS DEL MÉTODO HISTORIAS DE VIDA. Scientiarium, (2).
- de Agüero-Servín, M., Sánchez-Mendiola, M., del Pilar Martínez-Hernández, A. M., & Pompa-Mansilla, M. 2021. La formación y profesionalización para la docencia universitaria en México desde la voz de los profesores. Revista electrónica en educación y pedagogía., 5(8), 62-79.
- Domínguez-Alonso, J., López-Castedo, A., Núñez-Lois, S., Portela-Pino, I., & Vázquez-Varela, E. 2020. Perturbación de la voz en docentes. Revista española de salud pública, 93, e201908055.
- Escalona, E. 2006. Programa para la preservación de la voz en docentes de educación básica. Salud de los Trabajadores, 14(1), 31-49.
- Estefanía, O. L. 2013. Guía práctica para el cuidado y la optimización de la voz del docente/PracticalGuidefortheCare and Optimization

- of Teacher'Voice. Estudios sobre el mensaje periodístico, 19, 271-279.
- García Lechuga, N. 2021. La voz del docente en tiempos de pandemia. Efectos del uso de la mascarilla y la comunicación no verbal.
- Olivos, T. M. 2016. Evaluación de la docencia en el ámbito universitario: la voz de los alumnos. Reencuentro. Análisis de problemas universitarios, 28(71), 107-122.
- Preciado, J., Pérez, C., Calzada, M., & Preciado, P. (2005). Incidencia y prevalencia de los trastornos de la voz en el personal docente de La Rioja Estudio clínico: cuestionario, examen de la función vocal, análisis acústico y vídeolaringoestroboscopia. Acta Otorrinolaringológica Española, 56(5), 202-210.
- Rayón Rumayor, L., & Rodríguez Torres, J. 2006. La necesaria voz del docente para la integración curricular de las TIC. In Organización y gestión educativa: revista del Forum Europeo de Administradores de la Educación.
- Rivas Reyes, M., Bastanzuri Rivas, M. A., & Olivera Valdés, M. 2013. El cuidado de la voz en la actividad docente. Revista Habanera de Ciencias Médicas, 12, 74-81.
- Romero Romero, L., Mariángel Carvajal, K., Baéz Cáceres, T., Adrián De la Jara, J., Ávalo Miranda, P., & Ramírez Muñoz, V. 2023. La voz como herramienta profesional: técnica y autocuidado vocal para el desempeño docente. Revista de estudios y experiencias en educación, 22(48), 30-47.
- Salvador, A. C., & Rada, T. S. 2010. Prácticas de investigación que escuchan la voz del alumnado: mejorar la universidad indagando la experiencia. Profesorado, Revista de currículum y formación del profesorado, 14(3), 75-88.
- San Martín Ulloa, C., Rogers, P., Troncoso, C., & Rojas, R. 2020. Camino a la Educación Inclusiva: Barreras y Facilitadores para las Culturas, Políticas y Prácticas desde la Voz Docente. Revista latinoamericana de educación inclusiva, 14(2), 191-211.
- Sánchez Delgado, M. P., Marco Calderón, M., & Belda Galbis, A. 2019. La voz como instrumento clave en la competencia comunicativa del docente universitario. Publicaciones de la Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla, 2019, vol. 49, num. 1, p. 93-111.

\*\*\*\*\*